

区域传承与海外传扬

——广府文化发展的历史与现实

陈伟明

(暨南大学文学院,广东广州,516032)

摘要:地处侨乡的广府文化,历史上继承弘扬中华传统文化,成为中华优秀传统文化的重要组成部分,并且从中国走向世界,维系着广大海外华侨华人的赤子之心,在传扬中华传统文化、凝聚侨心方面起了重要的作用。今天,在开展港澳台侨工作中,以广府文化为纽带,加强与海外华侨华人及港澳台同胞的联系交流,对推动祖国的一和发展,具有重要的意义。

关键词:区域传承;海外传扬;广府文化

中华传统文化源远流长,博大精深,是中国各地域、各民族文明长期发展的结晶,是中国人民留给世界的一笔珍贵精神财富。海纳百川、地处侨乡的广府文化,是中华传统文化的一个重要分支。广府文化,主要是指粤方言区范围,包括珠江三角洲地区、西江地区和广东西部沿海地区的区域文化。广府文化经过二千多年的发展,与潮汕文化、客家文化一样繁花似锦,成为广东省重要的区系文化之一。作为地域文化,更以其所处的地理和人文条件的优势,不断弘扬发展,从中国走向世界,维系着广大海外华侨华人的赤子之心,写下了许多可歌可泣的历史文化篇章。今天的中国,要实现祖国统一,走和平发展道路,广府文化也必将发挥更大的作用。

1 广府文化的区域传承

广东地区,背山面海,北有五岭与内地隔绝,历史上曾是一个相对封闭的自然区域,社会经济文化发展较为落后。自秦始皇统一岭南后,先进的中原文化逐步南渐,与原有的土著文化不断碰撞、吸收、融合,逐步形成了以广府为中心,以粤语方言为主的广府文化区域。其别具特色的文化内容与文化风貌

一直影响着广东的社会历史发展,并由此传播辐射至内地乃至海外各地。当然这一传播是一个渐变过程,在传播中变化,在变化中发展,在历史的长河中逐步形成了广府文化的文化特质与发展特征。

广府文化首先是一种移民文化。秦始皇统一岭南以后,中原移民陆续流入岭南地区,带来了中原先进的文化文明思想和先进的生产工具与生产技术。中华传统文明文化在广东特殊的自然条件与社会条件下继续得以发扬传播,特别是秦汉以后,中原地区群雄逐鹿,战火纷飞,导致大批民众被迫离乡背井,南移长江流域、珠江流域地区。历史上几次大的移民潮,广东地区都成为南下移民的最后归宿地。第一次是在魏晋南北朝时期,中原少数民族政权更替纷争,导致大批民众南迁。第二次是在两宋时期,金人南下与蒙古族席卷中原,导致了无数平民百姓又一次举家南迁。第三次是在明末,明王朝灭亡,清军南下,中原人士大量逃亡流移广东。当时,广东地区尽管人口密集,也无法阻止南下移民的步伐。历史上几次大的移民潮涌向广东地区,来自五湖四海的移民群,带来了中原及各地的文化元素与文化圈子,在广东地区与原有的文化思潮交流融汇,生根发芽,进一步丰富了广府文化的内容。

广府文化也是一种兼容文化。广东地区是中国历史上几次较大南下移民潮的最后归宿地。天南地北,多元文化,汇聚广东。经过岁月的洗礼,磨合兼

收稿日期:2007-01-05

作者简介:陈伟明(1957—),暨南大学文学院院长,教授、博士生导师,主要从事中外关系史与华南民族史地研究,全国政协委员,致公党广东省委副主委。

容,形成了特色鲜明的广府文化,既体现了中华传统文化以及各地域文化的不少优秀特色,也体现了地区特点和文化风貌,各种文化内容相互交织辉映,形成了广府文化多元兼容的特点。

广府文化也是一种开放文化。广东地区作为历史上一个相对封闭的地域范围,一直承受着中国历史上几次移民高潮的人口压力与文化冲击。广府文化一直不断兼容各种文化因素,形成了广府文化的开放特点,只有开放,才能兼容,因为兼容,更为开发。广府文化不仅对内开放,而且还对外开放,在开放的过程中不断传承延续,不断发扬光大。自汉唐以来,以广州为首的广东地区一直是中国历史上重要的对外贸易基地,千帆百舸,迎来送往,不少中外经济文化交流的历史篇章在此谱写,中华优秀传统文化由此传播海外,为世人所瞩目,不少西方文化也由此道入门,影响国人。历史上的佛教文化、伊斯兰文化、基督教文化,一直源源不断,潮涌而至,为广府文化提供了更多外来的营养,逐步形成了广府文化的开放特色。

广府文化所具有的移民文化、兼容文化、开放文化特点,使广府文化尽管历经沧桑,仍独树一帜,继续保持中华优秀传统文化的特点,继续突出地方独特的风格与特色,其文化特点对广东社会历史乃至海外华侨华人产生了重要影响。

1. 传承发扬

广府文化善于吸收继承中华优秀传统文化的精华,善于把各地区各种地域文化中的进步文明元素贯通于自己的文化特点与文化精神中,广东也成为中华优秀传统文化的保留地与延续地。原来一些中原传统文化的特点内容都很可能在广府文化中再度保存发扬,如端午节、清明节、重阳节等传统节日,并没有列入国家的法定节日加以庆贺,但是广府地区的民众都保留了对此类传统节日的热情。每年端午节,广府地区及港澳地区民众都十分重视,保持了吃粽子及赛龙舟的习俗。广府与港澳地区端午之际,年年都会举行龙舟大赛,庆贺端午。每年重阳节,广府地区盛行登高转运,十分隆重。对于西方文化的精华,

广府文化也具有接受新生事物的文化意识与文化氛围。在中国近代史上,广府地区成为引进先进西方文化的先驱地,在这里产生了中国最早的留学生、最早的西医、最早的新报刊、最早的科技人员、最早的铁路工程师、最早的资产阶级改革家和革命家,反映了广府文化所具有的兼容开放特点。

2. 开拓创新

历史上,广府地区地处边疆,远离中原政治文化中心,受正统封建政治影响较小,在文化上有较为宽松的发挥空间,思想较为活跃,观念较为新潮。因为历史上的广府地区,开发较迟,自然环境与社会条件并不理想。加之移民不断逃避战乱,流移南方地区,紧迫的生存环境与竞争造就了历史上广东地区人民更具冒险性与开拓性。因为,在不利的条件下,只有勇于开拓,才能求得生存,只有勇于创新,才能保持生机。求新求变,敢为人先,一直是广府文化的重要特色。名闻世界的广府饮食文化,尤以奇珍异兽的烹制著名,实际上也是广府文化开拓传统的延续。历史上广东地区主粮主食生产消费不足,采集渔猎成为重要的补充。广东地区环境湿热,蛇虫鼠蚁较易繁殖滋生,广府人充分利用自然条件,敢于尝试创新,长期食用一些令中原人士望而生畏的野生动物,造就了广府饮食文化的奇异特色。

开拓创新的广府文化精神,也使近代史上的广府地区,成为民主革命的策源地。鸦片战争爆发后,广府地区涌现了一大批革命志士。洋务运动、维新变法、辛亥革命都是由广府人首先举起大旗,这与广府文化勇于开拓的文化氛围有直接的关系。广府人敢想敢干,勇于改革,观念常新,近代以来一直成为引领潮流的先锋。

3. 务实重商

务实苦干是广府文化的又一重要特点。广府人向来不尚空谈,崇尚实干,追求政治给地方经济带来生机,重视可行程度较高的政策实施,注重民众的个人权益。近代著名的孙中山先生就是一位实干的革命家,他曾经指出:“大凡一种思想,不能说是好不好,只看他是合我们用不合我们用,如果合我们用便

是好,不合我们用便是不好。”^[1]这些朴实无华的理论认识,正是广府文化务实求真精神的体现。正是具有这种务实的理论认识,孙中山先生才会在新旧民主革命的重要关头,联俄、联共、扶助农工,掀开了国共合作的新篇章。务实先行,更反映在广府地区的重商兴业。长期以来,广州地区一直是中国重要的对外贸易中心,带动了广府地区商业经济的蓬勃发展。重商言利,成为广府文化的又一重要特色。广府人对商业金钱的追求,直接明晰,毫无做作,从广府地区年节菜式的美名,也可一窥广府人生活的价值追求与取向。广府年夜饭,不少菜式都与商利有关,如“发财就手”、“金钱满屋”、“年年有余”、“财源滚滚”等都体现了广府文化崇商重利的特征。务实重商的文化特质,令广府地区自明清以来,一直是中国的重要经济区域,商品经济活跃,人民富裕安康,社会和谐发展。直至今日,广府地区的经济发展水平仍居全国前列。

2 广府文化的海外传扬

广府文化源远流长,有着持久的生命力与创造力,不仅影响着广府地区的社会发展,而且历史上广府地区最早与海外交流交往,不少官员、商家、民众由此出洋,滞留海外,成为最早的华侨华人。他们在海外的发展中,自觉不自觉地就把广府文化传扬海外。广府文化不仅是中华传统文化的一部分,也成为海外华侨文化的最早最深厚的源泉之一,对广大海外华侨华人的发展产生了重要影响。特别是在今天,如何进一步弘扬中华传统文化,密切海内外同胞关系,坚定统一祖国的信念,广府文化的宣扬交流具有重要的现实意义。

第一,广府文化可以说是华侨华人的世界性文化。广东是中国最大的侨乡,据不完全统计,祖籍广东的华侨华人约有2 000多万人、港澳台同胞约有1 000多万人,广东全省归侨侨眷、港澳台同胞亲属约有2 000多万人。根据2002年广府有关城市侨办、侨联的统计,广州市有华侨华人106.1万人,港澳同胞87.7万人,分布在105个国家和地区;深圳

市有华侨华人35万多人,香港同胞30多万人,分布在60多个国家和地区。^[2]广府文化在海外有着深厚的文化土壤与文化市场,可谓海外华侨华人的世界性文化。所以必须加强广府文化的宣传与交流,从而把中国优秀文化传统进一步传扬海外,增强海外华侨华人新生代对祖籍国的认同。要以广府文化为纽带,让分布在世界各地的海外侨胞更多地回乡回国,参加各种庆典活动、纪念活动、传统节日活动、校友宗亲活动、观光旅游活动,让全世界更多的华侨华人更深入地认识祖籍国,增强民族自豪感与认同感。

第二,广府文化也是华侨华人的主流性文化。因为广府文化具有兼容开放的特点,既令海外华侨华人更容易接受侨居国的文化,有利于广府华侨华人在海外和谐发展,也容易为异国文化所接受,从而使海外华侨华人立足海外,融入当地的社会中。广府文化也伴随着海外华侨华人的四海漂泊,艰苦创业,而在异国他乡继续发扬光大,延续其传统文化特色。广府文化的不少内容,已成为海外华侨华人的主流性文化,不仅为华侨华人所接受,也成为海外中国人的品牌,如粤剧粤曲文化。早在1852年10月,粤剧已在美国旧金山剧院演出,此后粤剧在美国屡有演出。在东南亚、美加等地的广府华人社团、会馆中,粤剧戏班往往成为联系华侨华人的一种重要文化工具。没有一种地方剧目能够像粤剧那样在海外有如此大的影响力,在世界华人聚居社区,几乎无人不知。1990年12月,广州曾举办“羊城国际粤剧节”,有来自美国、加拿大、新加坡、泰国、马来西亚、英国、法国等地的华侨华人粤剧和曲艺社团参加。粤剧已成为海外华侨华人的主流文化载体。另一个典型就是粤菜在海外的流行普及。饮食文化也是广府文化的一个重要组成部分,广府粤菜名闻世界,不仅为所有的海外华侨华人欣赏称道,连外国人也为之吸引。从19世纪下半叶至20世纪上半叶,广府华侨开的餐馆最多。当今粤菜已成为世界各地唐人街的招牌菜。这也是广府文化兼容开放特色的体现,推动了文化载体、文化内容在世界各地的流行,成为华侨华人的主流性文化品牌。一方面,有助于

提高海外华侨华人的社会地位,使之更容易在异国他乡落地生根,为侨居国和当地社会经济发展作出更大贡献;同时,通过广府文化的宣扬交流,也增强了中华民族、中华文化的向心力与凝聚力。广府文化是中华传统文化的一个重要部分,二千多年来立足广东,承受着中华传统文化的甘露,体现着中华文化的优秀特点,一直是广府人民的重要精神食粮;同时,作为海外华侨华人的主流性文化,也成为海外华侨华人的精神纽带。以广府文化所体现的中华一统精神,团结广大海外华侨华人更加热爱祖国、热爱家乡,能够让更多不同乡籍、不同政见的海外华侨华人、港澳台同胞,相互尊重,加强联系,为祖国统一自觉贡献力量。广府文化兼容开放,贵和尚中,更容易为海外华侨华人所接受。今天,广府文化作为海外华侨华人的主流性文化,在促进中华传统文化的传播辐射和凝聚侨心方面具有不可替代的作用。

第三,广府文化是华侨华人的商业性文化。广府文化重商兴业,在海外华侨华人中也得到很好的传承发扬。早在明清时期,广府华侨首先是在对外贸易的发展过程中,在侨居国开始了营商创业。由于敢为人先,先后从外贸业发展至种植业与加工开采业,推动了侨居国经济乃至于世界经济的发展。经过不断发展,不断创新,广府华侨华人经济遍布世界,已经从商业、服务业转向工业、金融业,从单个企业向集团经济、跨国公司发展,展示了业务多元化、组织集团化、产业国际化、管理现代化的发展趋势,其在世界各地的发展范围也进一步扩大。20世纪50年代,大批香港人移居英国,70年代末80年代初大批原印支的广府华侨移居英、法等国,使广府华侨

华人的经济也从传统的东南亚、美加地区,进一步拓展至欧洲地区。广府华侨华人承继发扬了广府文化的务实重商特点,继续在世界各地经商兴业,也逐步融入世界经济体系的体系中。广府文化重商兴业,具有实用性与功利性,广大海外华侨华人及港澳同胞在异国他乡创业兴家,能够为他们提供更多的商业意识,提供更好的商业文化氛围与环境,使他们能够不断积累资本,提高经济地位。而且不少海外华侨华人具有浓厚的家乡情结,他们也会把自己在经济上取得的成果,回报祖国与家乡,促进祖国的经济发展。所以广府文化作为海外华侨华人的商业性文化,也是一条经济纽带,通过乡情、亲情的交织,可以吸引大量的海外游资促进祖国建设,加速中国的强大繁荣。中国越强大,海外华侨华人的地位就越高,祖国统一大业就更有希望,正可谓以文化促进经济,以经济凝聚文化。

广府文化作为地域文化,由于地理环境与社会历史条件等因素,其在海外华侨华人当中分布广、影响大。以地域文化的传扬为契机,加强与海外华侨华人及港澳台同胞的联系交流,增强祖国统一的信心与决心,这是我们应该做的工作。广府文化历史与现实的发展特色,及其在密切海内外同胞关系中所具有的重要意义与作用,更是值得我们重视的一个重要方面。

参 考 文 献

- [1] 孙中山全集(第9卷). 中华书局. 1986. 216.
- [2] 华侨华人与中国侨乡现代化. 中国华侨出版社, 2003. 3-4.