

# 书法与教育、读书\*

苏士澍

(文物出版社,北京 100009)

**摘要:**该文阐述了重视书法教育的意义不仅在于提高学生的书写技能,还可以增加学生对祖国语言文字的认识,加深他们对传统文化的理解,拓宽眼界,陶冶情操,培养其审美情趣和审美能力,全面提升其素质。并提出,书法不等于写字。仅仅写好字并不一定能成为好的书法家;饱读诗文、博览群书,文化修养极高、又能写好字的人,才能成为好的书法家。

**关键词:**教育;读书;书法;文化修养

**中图分类号:**F292.1 **文献标识码:**A **文章编号:**1671-2404(2012)48-0076-03

十七届六中全会指出,努力创作生产更多无愧于历史,无愧于时代,无愧于人民的优秀作品是文化繁荣的重要标志。一个国家的经济发展,科技创新,政治稳定,军事强大必定促进文化艺术的大发展大繁荣。

古人所谓:仓廪食而知礼节,衣食足而知荣辱,就是这个道理。反过来,文化艺术的繁荣,文化水平的发展,道德意识的提高,又能唤起人们的精神变化,转化为无穷的创造力,进一步影响着国家经济建设的大繁荣大发展。今天,大千世界,风云变幻,经济社会蓬勃发展。发达国家无不重视软实力的发展,软实力既是一个国家依靠政治制度的吸引力,文化价值的感召力和国民形象的亲和力等释放出来的无形影响力,其中民族文化的感染力和影响力是最具魅力的。而中国书法以独特的灿烂文明屹立于世界民族之林,中国书法曾经对世界文化和文明的发展做出过重要贡献,产生过巨大影响。当今仍然可以再次影响着世界文化与文明的进程。下面,我简要阐述书法与教育,书法与读书的体会。

## 1 书法与教育

胡锦涛总书记在中共十七大报告中指出,中华文化是中华民族生生不息团结奋进的不竭动力。华夏泱泱,卷帙浩繁,中华文化,源远流长。从目前我

们能看到的最早的成批的文字资料——商代甲骨文算起,中国汉字已经在人类历史的长河中诞生、存在、发展了三千多年。如此长久的生命力,足以说明中华民族祖先发明创造的文字是中华文化的根基。汉字作为字源文字从诞生之日起,便始终伴随着汉民族的文化进程。在履行语言交际功能的同时,以其独特的构造形式成为承载传播汉文化的工具,而汉文化是中国文化的主体,中国的汉字对世界文化产生了重大影响。

近年来,随着中国经济社会的发展,汉字越来越受到众人的重视。孔子学院如雨后春笋般在世界各地建立就是明证。然而在上世纪九十年代以来,在中国的中小学,汉字的书写教育曾被边缘化。虽然在教育部印发的课程和教育教学的有关文件中,始终把学好汉字作为中小学教学的重要任务。但是由于写字课不是必修课,学生的书写水平对升学的影响不大,在应试教育的大环境下,教学双方对汉字书写的忽视在所难免。绝大部分中小学自降标准,这些非硬性任务便很容易形同虚设。近年来,随着电脑的普及应用,许多中小学要求学生掌握计算机汉字输入技术,汉字书写教育又有进一步被边缘化、甚至被取代的趋势,恶果已经明显显现。年轻人汉字书写越来越生疏,患电脑失写症的人越来越多。一项对电脑书写、手写的网上调查显示出,好多字都不知道怎么写的人占45.2%,稍微想一下就能记起来的占41.2%,基本上没有忘的仅占13.6%。甚至有人感慨道,一手好字被电脑给废了,现在的孩子整天被家长逼着学外语,上奥数,练特长,父母望子成龙,盼女成凤。学校只认数理化成绩,却忽视了素质教

收稿日期:2012-01-08

作者简介:苏士澍,全国政协常委、文物出版社社长、中国书法家协会副主席。

\* 中国发展论坛——“书法传统与当代人文修养”高层论坛南京2011发言连载(五)

育中对中国传统文化的教育。有的孩子连自己的母语汉字都不会写,这简直就是对祖先的侮辱,对祖国的背叛。汉字是中华文化的重要载体,弘扬中华民族优秀传统文化,就不能不重视汉字教育在文化传承中的重要作用。

要大力提升中国文化的软实力,就必须从加强国民对汉字的认、读、写、用做起,使国民熟练掌握汉字,从而为提升文化软实力服务。我们的先人创造了方块字,不仅可以交流思想,传达感情,而且在实践中创造了丰富的书写技法与技艺,把文字提升为一门艺术。世界上没有哪种文字能够像汉字这样,形成了篆、隶、楷、行、草等丰富多彩的书体,造就了灿若繁星的书法大家。从某种意义上说,中国文字的书写即书法体现了中国文化人底蕴和风格,代表了民族的精神和文化的精髓,是中华文化的一朵奇葩。书法是审美艺术化的汉字,中国传统文化的核心是中国传统哲学,而中国传统哲学核心理念,阴阳观念在书法中体现的淋漓尽致,产生了刚柔、动静、虚实、方圆、曲直、迟速、轻重、浓淡、润燥、大小、疏密、离合、欹正、巧拙等一系列相对统一的审美范畴。从这个意义上讲,中国书法堪称中华传统文化最凝练的物化形态。

鲁迅先生曾这样评价,中国的书法艺术是东方的民族瑰宝,它不是诗,却有诗的意味;它不是画,却有画的美感;它不是舞,却有舞的节奏;它不是歌,却有歌的旋律。书画同源,和书法一样,中国绘画,同样是中国文化的重要组成部分,和浩如烟海的中华典籍一样,共同构成了源远流长的中国文化,对世界文化艺术产生积极而深远的影响。实践证明,中国人民的文化生活,是离不开书法的。书法是中国人民交流思想、传递情感、美化环境的重要手段。北京奥运会的中国印,开幕式上的中国书画卷轴唤起了中国人强烈的文化共鸣,取得了很好的效果,中华文化需要继承和发展,更需要推陈出新,中华文化大繁荣大发展的春天已经来临。书画当随时代,书画家应当深入生活,面向大众,赞扬人民,歌颂祖国、怀着一颗炙热的心,耐住寂寞,精心创作,服务大众和社会,不为金钱所迷惑。艺术家只有这样,才能创作出为人民群众喜闻乐见的、不朽的传世艺术珍品,才能为中华文化的大繁荣大发展尽一份力量,为提高国家文化软实力作出贡献。因此,加强书法教育刻不容缓,书法的特质也决定它有其它艺术学科所不能

替代的作用。书法教育的意义不仅在于提高学生的书写技能,还可以增加学生对祖国语言文字的认识,加深他们对传统文化的理解,拓宽眼界,陶冶情操,培养其审美情趣和审美能力,全面提升其素质。从而为传承文化,奠定基础。

## 2 书法与读书

中华文化是世界上唯一没有断代的文明,而传承这一文明的载体就是书籍。书籍是人类文明和知识的载体,是人类智慧的结晶,是人类进步的阶梯。书籍记载了人类开天辟地的演进,记载了先贤们改天换地的创举,记载了历代王朝更替的历史,记载了自然风光的美好,记载了人生不断追求的创举。一个国家要成为世界强国,不仅要经济发展,社会进步,还要有文化的感召力、影响力。新闻出版和书籍作为国家文化软实力的重要方面,作为文化产业的核心,在巩固舆论阵地、传播中华文明、增强综合国力等方面的重要作用 and 地位将更加突出。加快实施“出版走出去”战略,为提升中国文化软实力,增强中华文化核心的竞争力和影响力的必然要求,是深化出版体制改革,建设出版强国,推动文化产业成为国际经济知识产业的重要举措。

文化,是一个民族的灵魂,一部好的书籍,可以影响一代又一代的人的成长,可以帮助一个企业的发展,甚至事关一个国家的兴衰。因此,出好书,多出书对中华民族的伟大复兴和中华文化的繁荣兴盛将起到不可替代的作用。中华文化软实力的提高在于全民族素质的提高,全民族素质的提高,最重要也是最便捷的手段就是读书。习近平在中央党校进修班指出,读书学习是领导干部加强党性修养、坚定理想信念、提升精神境界的一个重要途径。我们国家历来讲究读书修身,从政立德。传统文化中,读书、修身、立德,不仅是立身之本,更是从政之基。古人讲“治天下者先治己,治己者先治心”,治心养性一个直接有效的方法就是读书。读书使我们眼界开阔;读书使我们明晓事理;读书使我们有了理想之源;读书使我们有了不懈动力。古今中外,凡成大事業者,无不认真读书,读好书,对提高国家的软实力,有着重要的积极作用。书籍是靠文字书写的,古今大凡有成就的书法家,多是饱读诗文,饱览群书的,文化修养极高的文化大家。古代的大艺术家,如王羲之、颜真卿、苏东坡、黄公望、文征明、唐寅等等,当

代的如齐白石、徐悲鸿、沙孟海、林散之、启功等艺术大家也是如此。他们首先是饱览群书的大文豪,而后才是著名的大书法家。

读书可以提高全民族的文化修养和素质,可以提高国家的软实力。当今世界,文化越来越成为一个国家综合国力的重要组成部分,对于一个民族的发展起着举足轻重的作用。弘扬中华文化既是国家

全面发展的重要任务更是中华民族复兴的必要条件。汉字是中华文化遗产的载体,而今却在“传”这一方面遭遇阻隔和断层,这不仅是汉字的危机,也是中华传统文化的危机。守住我们的文化命脉,让中华文化薪火相传,生生不息,增强国家的软实力是我们这一代人义不容辞的责任。

## Chinese Calligraphy Education and Study

Su Shishu

(*Chinese People's Political Consultative Committee, Beijing100009, China*)

**Abstract:** The author elucidates the relationship between Chinese calligraphy education and the cultural cultivation, pointing out that the target of Chinese calligraphy education is aimed at not only improving the students' writing skills, but also deepening their understanding of the traditional culture and raising their aesthetic abilities.

**Key words:** education; study; Chinese calligraphy; cultural cultivation