

京味文化的缩影：南锣鼓巷古都风貌保护区

李 锋

(北京林业大学水土保持学院,北京,100083)

摘 要 当前,以北京四合院为代表的一大批老北京历史文化遗产已经成为政府、专家和广大市民关注的焦点。而北京作为典型的历史文化名城,其在遗产保护和开发方面的各项措施也将成为其他历史文化名城参考、借鉴的样本。本文选取南锣鼓巷古都风貌保护区为研究对象,在介绍该区历史文化遗产概况的同时,从旅游资源的角度出发,重点阐述保护和开发历史文化区域思想,从而进一步挖掘其作为历史载体的特殊作用,体现古都风貌保护区在新时代的复合功能。

关键词 文化;古都风貌保护区;旅游资源保护和开发

众所周知,北京作为首都与其悠久的历史、厚重的文化是分不开的,一千多年的历史沉积形成了北京特有的城市灵魂,也使这个古老而文明的城市拥有了几分少有的凝重和庄严。而作为这种城市精神的主要载体,历史建筑遗存在其中起了很重要的作用,即城市建筑反映城市精神,城市精神则是那个城市的历史和文化。

本文以历史建筑遗存保护区域——古都风貌保护区为研究对象,在肯定她们的历史作用和现实意义的前提下,从保护古建的思想出发,提出一种可持续发展的保护观,即视这些历史建筑遗存为特殊的旅游资源,运用旅游资源项目开发理论来运营这些珍贵的旅游资源形成的卖点,再用其所得来完成对古都风貌保护区的保护和修缮。

一、保护区概况

南锣鼓巷位于北京中轴线东侧的交道口地区,北起鼓楼东大街,南至平安大街,全长 786 米,与元大都同期建成,至今已有 700 多年的历史。以南锣鼓

巷为主干,向东西伸出对称的胡同各 8 条,西面从北向南依次为:(1)前鼓楼苑、(2)黑芝麻胡同、(3)沙井胡同、(4)景阳胡同、(5)帽儿胡同、(6)雨儿胡同、(7)蓑衣胡同、(8)福祥胡同;东面从北向南有:(9)菊儿胡同、(10)后圆恩寺、(11)前圆恩寺胡同、(12)秦老胡同、(13)北兵马司、(14)东棉花胡同、(15)板厂胡同、(16)炒豆胡同(图 1)。16 条胡同有序排列,呈鱼

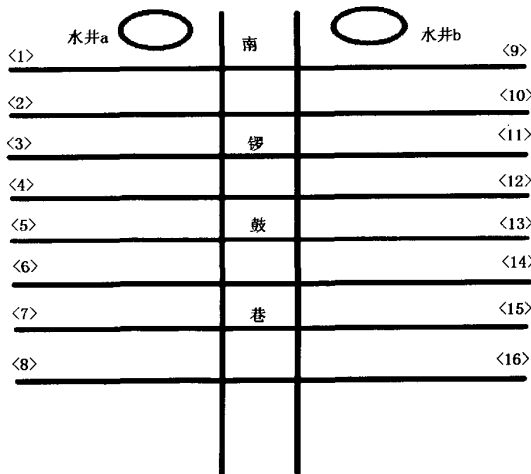


图 1 南锣鼓巷地区胡同分布图(蜈蚣街)

收稿日期:2003年11月

作者简介:李锋,北京林业大学水土保持学院教师。研究方向为资源环境与城乡规划。

骨状,俗称蜈蚣街(以前在南锣鼓巷胡同的最北处有两眼古井,恰好就成了这条蜈蚣的两只眼睛)。又因为该地区中间高南北低,像倒扣的罗锅,所以称罗锅巷,谐音锣鼓巷。它是典型的元代建筑格局。

据记载,此处比邻皇城,是难得的风水宝地,历代达官显贵为了进宫和朝拜的需要都居于此,也使此地成为北京最大最集中、保存最完整的一片四合院居住区。明代崇祯皇帝田贵妃娘家,清代郭布罗婉容皇后,蒙古亲王僧格林沁,道光帝九子孚郡王奕惠及清内务府大臣等,民国时期,孙中山、蒋介石、段祺瑞、冯国璋及詹天佑、茅盾、齐白石、欧阳予倩等,均在该地区居住过。辖区内名胜古迹有可园、琦园、砖雕门楼、石碑等共40余处,使南锣鼓巷地区的古都风貌更加受到国内外人士的瞩目。虽然历史变迁,该地区仍然保持了传统胡同结构和大量的传统四合院,是目前北京旧城保存最完整的四合院群和历史文物古迹、名人故居、历史遗存、遗址集中的地区,其鱼骨式格局是元大都遗留至今的城市形态中的活化石。由于该地区在整个北京旧城保护中有极为重要的地位,北京市规划委员会又将该地区定为古都风貌保护区。

南锣鼓巷地区的居民构成比较单一,绝大部分都是世代代住在老四合院里的“土著北京人”,而且四世同堂的情况很多,原来宽敞的四合院传到现在就成了好几户人同住的小院子。

南锣鼓巷地区有常住人口17000人,流动人口1000多人,相对于30多万平方米的土地,人口密度与整个北京城区相比是比较小的。

南锣鼓巷古都风貌保护区历史文物资源丰富,数量较多而且分布较为集中,该地区现有国家级文物保护单位一处(可园),市级文物保护单位10处(段祺瑞执政府、和敬公主府、孙中山逝世纪念地、婉

容故居、茅盾故居、蒋介石行辕、顺天府学、文丞相祠等);区级文物保护单位14处(僧王府、拱门砖雕、板厂27号四合院、黑芝麻13号四合院、荣禄故宅、帽儿5号四合院、刘塘字碑、欧阳予倩故居、豫园、僧格林沁祠堂、齐白石故居、田汉故居等),还有周边地区各景点,如钟鼓楼、国子监、孔庙、雍和宫、北海、景山、什刹海等旅游景区。北京市划定的25片历史文化保护区,南锣鼓巷四合院平房即为其中的一片。

二、开发保护区旅游资源的意义

1.对历史和文化自身价值的肯定

合理开发保护区旅游资源,对区内的文物和遗址是一种重视和保护。正规的旅游产业是一种无烟产业,对文物古迹以及周边环境都不会产生很大的影响,况且旅游产业所带来的收益可以用来更好地保护、修缮、研究文物古迹,时机成熟时还可以修建四合院式博物馆,整理和收藏这些历史文化遗产。

2.教育后人

文物古迹是历史的载体,由它们可以引出一串串古老的历史故事,易于激发青少年的兴趣,启发他们对历史、对人生的感悟。应该说,保护区的文物和遗址就是一部活生生的教科书。

3.为人文奥运作铺垫

北京是我国最重要的窗口城市之一,尤其是取得了2008年奥运会的承办权以后。南锣鼓巷古都风貌保护区的建设运营将展示我国传统文化的优秀成果和北京的历史文化名城风貌,保护区的建设也将使东方神韵与现代奥运完美结合,为奥林匹克精神注入新的内涵。

4.改善当地物质和精神生活环境

旅游产业的发展可以带动其它诸如餐饮、住宿、交通、手工艺品贸易等第三产业的发展,为当地创造更多的物质和精神财富,造福一方人民。

三、开发旅游资源,展现古都风貌

(一)整合旅游资源,开展分区规划

我们根据旅游资源的分布地点以及资源本身的特色,划出三个大区,即:以南锣鼓巷为中心的胡同四合院区;平安大街近代文化区;临近的什刹海、钟鼓楼、国子监、雍和宫、北海等周边景区(图2)。

南锣鼓巷地区有着丰富的老北京的胡同四合院文化内涵,可适当利用四合院优势,展示该地区居民生活、民间手工艺、民间厨艺等反映民俗的文化内容。同时开发部分四合院为涉外宾馆接待游客,也可以开发民居住宿,最终将形成集特色住宿、观光、民俗风情为一体的文化旅游街。另外,平安大街地区集中了以顺天府学、文天祥祠、段祺瑞执政府等为代表的市级文物和以田汉故居、欧阳予倩故居为代表的区级文物,形成明显区别于其他地区的近代文化旅游区。钟鼓楼、什刹海、国子监、雍和宫、北海等,集自然景观、人文景观、老北京传统民俗购物于一体的周边旅游区,作为该地区旅游景点的补充,更丰富了该地区的旅游内涵。

(二)结合历史文化特色,加强旅游配套服务设施建设

旅游配套服务设施是整个旅游产业重要的组成

部分,其建设直接影响旅游区整体形象与接纳能力。对于历史文化保护区,配套的基础设施尤为重要。

1.餐饮设施

适当开发民居,在居民家中开展“学习民间烹饪艺术”的餐饮活动,体现出老北京居民传统饮食特色,展示老北京居民生活的特点,以此吸引游客,作为特殊旅游餐饮的补充。

2.住宿设施

适当开发几处四合院式特色涉外宾馆,以解决住宿问题。

3.特殊购物、传统文化和医疗卫生设施

该地区传统民间工艺,如:制作脸谱、制作绢人、制作民俗老虎鞋帽及中国结;传统文化,如:业余京剧演唱、书画艺术、群众大秧歌等;传统中医,如:中医诊脉、针灸、按摩等,可以通过社区服务中心将其组织起来;再加入宣传奥运精神的思想制作成精美的纪念品,既可展示老北京民俗文化,展现浓郁的北京人文特色,体现奥运理念;同时也体现该街道繁荣的社区文化,发展社区卫生等方面的社区建设成果,形成该地区独特的文化购物、卫生医疗等特色氛围。

4.文化旅游线路建设

按照统一协调、资源相连的原则,将散落于该地区的景点有机串联形成两条旅游路线:其一,以钟鼓楼为起点经帽儿胡同、南锣鼓巷、雨儿胡同、交道口南大街、府学胡同、东四北大街、张自忠路、地安门东大街,最后沿地安门外大街返回钟鼓楼;其二,以钟鼓楼为起点经帽儿胡同、南锣鼓巷、雨儿胡同、交道口南大街、安定门内大街、安定门,沿着安定门东大街经地坛、雍和宫大街、东四北大街、张自忠路、地安门东大街,最后沿地安门外大街返回钟鼓楼(图3)。这两条线路均可在该地区设计用餐购物时间以满足游客观光、体验民俗风情的需要。游客根据实际条件自主选择合适的旅游路线。

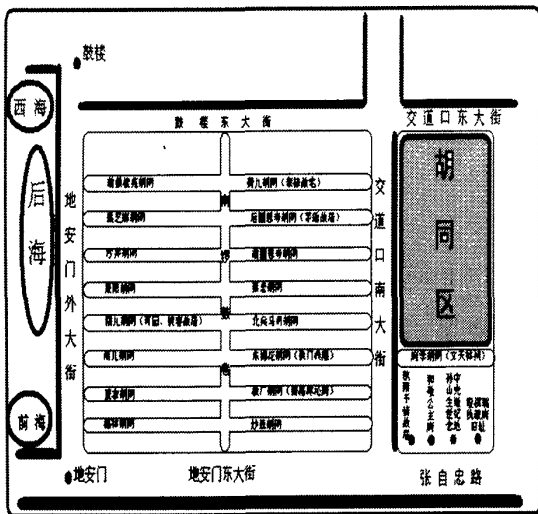
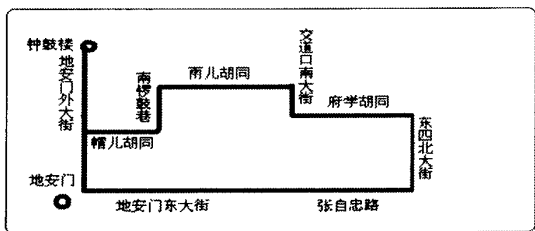
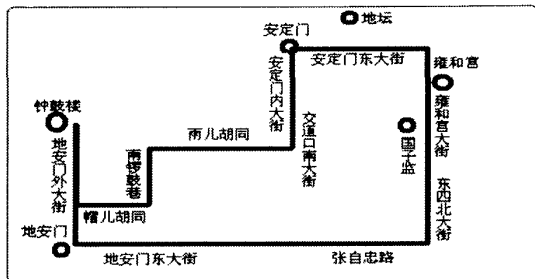


图2 中心景区主要景点分布示意图



旅游路线设计【一】



旅游路线设计【二】

图3 旅游线路设计

(三)项目实施

1.在政府统一规划的前提下,按照一定的标准把项目分解为若干子项目,通过市场化操作使这些项目得以建设、运营,在投资方取得收益的同时进一步完善保护区各项设施建设,优化旅游环境,提高当地人民生活水平,带动相关产业的快速发展。

2.规范景区周边建筑,设计建造高水平附属设施

该区是北京历史文化名城的一部分,是老北京城的一个缩影,所以要避免不协调的建筑破坏整体氛围。但现在,一些单位和个人无视保护区法规,建造一些和景区极不相称的屋舍。因此要严格执法,杜绝此类违章行为再次发生。另外,景区的很多标志牌、垃圾箱、纪念品专卖店设计得极为生硬,和古朴幽雅的景色非常不符,所以,针对这种情况,旅游部门应该组织专业设计人员对景区的附属设施进行统一设计,突出新颖别致的特色并与保护区景致相容。

通过对整个保护区的开发建设,将大大提高南锣鼓巷古都风貌保护区的旅游接待能力,从食、住、行、游、购、娱等方面基本满足日益增长的旅游需要,

并逐渐形成该地区特色旅游产业的发展构架,促进北京独具传统文化特色的国际化大都市进程;同时,该地区相关服务业的蓬勃发展,为保护区带来可观的经济效益,不断推动保护区文化遗产的修缮、管理和研究工作,使这片古老而神奇的土地再次闪烁智慧和文明的光芒。

参 考 文 献

- 1 王湘.旅游环境学.北京:中国环境科学出版社,2001
- 2 张文.旅游与文化.北京:旅游教育出版社,2001
- 3 中国历史文化名城研究会.中国历史文化名城保护与建设.北京:文物出版社,1987
- 4 韩小蕙.城市批评(北京卷).北京:文化艺术出版社,2002
- 5 日本观光资源财团.历史文化城镇保护.北京:中国建筑工业出版社,1991
- 6 巴兆祥.中国民俗旅游.福州:福建人民出版社,1999
- 7 保继刚等.城市旅游的理论与实践.北京:科学出版社,2001
- 8 郑家欣.风景与旅游地学概论.上海:同济大学出版社,1996
- 9 黄芳.传统民居与现代旅游.长沙:湖南地图出版社,2000
- 10 崔凤军.旅游区的保护与管理.北京:中国旅游出版社,2001
- 11 王大悟,毕吕贵.旅游规划新论.安徽:黄山书社,2002
- 12 彭绍坚.旅游区项目策划与管理实务.深圳:海天出版社,2001
- 13 张树夫.旅游心理.北京:中国林业出版社,2000
- 14 中国旅游协会.中国旅行社发展现状与发展对策研究.北京:旅游教育出版社,2002
- 15 刘耀林等.城市环境分析.武汉:武汉测绘科技大学出版社,1999
- 16 王炜等.公路网络规划建设与管理方法.北京:科学出版社,2001
- 17 [英]J.麦克卢斯基.道路型式与城市景观.张仲,卢绍曾译.北京:中国建筑工业出版社,1992
- 18 戚本逊.保护好北京这座历史文化名城.前线,2002,(8)